



València, divendres 22 de juliol de 2022

El Palau de la Música presenta la temporada 2022/23

Pires, Mutter, Sokolov, Zukerman, Buchbinder i Volodos entre altres grans solistes abrigallen a l'orquestra de València en el seu 80 aniversari

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, el director del Palau, Vicent Ros i el director titular i artístic de l'Orquestra de València, Alexander Liebreich, acompanyats pel dissenyador Paco Roca, que ha il·lustrat el disseny de la campanya, han presentat en roda de premsa la temporada d'abonament 2022/23 "Hi havia una vegada una orquestra" de l'auditori valencià. Una temporada que iniciarà el pròxim 19 d'octubre i conclourà el 15 de juny de 2023, i consta de 30 concerts que començaran tots a les 19.30 hores, 16 d'ells a la sala Auditori de Les Arts i 14 al Teatre Principal de València.

Es tracta d'una temporada on l'Orquestra de València celebrarà en el 2023 el seu 80 aniversari, i davant esta efemèride tan important, Tello ha volgut destacar que "poques orquestres d'Espanya, poden presumir de tenir el nombre de músics que té la nostra Orquestra de València, doncs portem anys apostant per ella i després de les recents incorporacions que hem fet, ja són 87 els integrants". "I menys orquestres encara", ha afegit la regidora "poden presumir de tenir tant de professorat autòcton de la província on residix l'orquestra, nosaltres sí que podem fer-ho, ja que 64 membres ho són, i això és un motiu d'orgull, pel qual volem fer a la nostra orquestra, protagonista d'esta temporada".

Continuen les figures de l'artista i compositor en residència, que esta temporada recauran en el violinista Sergey Khachatryan, i en un dels millors compositors internacionals de l'actualitat com és el francès Pascal Dusapin.

L'Orquestra de València comptarà amb directores, directors i solistes internacionals convidats de gran prestigi. Respecte a l'abonament, el mestre Alexander Liebreich dirigirà 10 concerts i 3 extraordinaris, on figuren obres del gran repertori. En este sentit, Tello ha explicat que el mestre alemany "ja ostenta la titularitat musical i artística plena i, la veritat, estem molt contents del seu treball, de la seua complicitat amb l'Orquestra i amb el nostre públic, que ens està demostrant, el seu grat i la seua il·lusió".

Per part seua, Liebreich ha destacat que la formació simfònica valenciana "és una de les millors orquestres, no sols a Espanya, sinó també a Europa" i ha explicat que "hem intentat planificar i programar amb molta cura, presentant als millors solistes del món en programes especialment dissenyats".



VLC

Liebreich ha comentat que “presentem la sèrie "Playing Mozart" de concerts per a piano de Mozart amb destacats solistes com Pires, Vogt i Olafsson, com també "L'emancipació de Sheherazade" amb tres obres mestres Sheherazade de Rimsky-Korsakov, Ravel i John Adams". Liebreich també ha destacat que “presentarem dos estrenes a Espanya, una conferència, classes magistrals i el projecte educatiu "Momo" de Dusapin, qui acaba d'estrenar la seua última òpera amb gran èxit al Festival d'Aix en Provence”. Per últim, ha informat que “hem inclòs obres mestres de Bruckner, Strauss o Brahms, però també del període modern clàssic com la Harmonielehre de John Adams i Turangalila d'Olivier Messiaen”.

Ramón Tebar, dirigirà tres concerts d'abonament i dos extraordinaris com a director principal associat i pujaran al podi els directors convidats Pinchas Steinberg, Sylvain Cambreling, Dennis Russell Davies, Manuel Hernández-Silva, Álvaro Albiach, Gergely Madaras i Miguel Á. Gómez-Martínez. Debutaran Tarmo Peltokoski, Pietari Inkinen i Anne Hinrichsen qui dirigirà el concert amb motiu del Dia Internacional de la Dona.

La formació simfònica valenciana obrirà la temporada amb la presència d'una pianista molt volguda pel públic valencià com és Maria João Pires, amb la direcció de Liebreich, que interpretarà el Concert per a piano núm. 23 de Wolfgang Amadeus Mozart. Com també actuarà amb ella Rudolf Buchbinder amb el Concert per a piano de George Gershwin. Un altre gran músic i mític violinista, Pinchas Zukerman, dirigirà a l'Orquestra i tocarà el Concert per a violí de Ludwig van Beethoven.

Destaca la visita esperada de la violinista Anne-Sophie Mutter, que torna a la programació del Palau de la Música, acompanyada pel pianista Lambert Orkis i pel violoncel·lista Maximilian Hornung, amb un repertori romàntic alemany d'obres de Beethoven, Schumann i Brahms.

També es podrà gaudir de la joia barroca “La Passió segons Sant Mateu” de Johann Sebastian Bach, que serà interpretada per l'Orquestra Barroca de Friburg i el Cor Vox Luminis, dirigits per Lionel Meunier. Un gènere, el de la música antiga i barroca que es complementarà amb el grup especialitzat valencià Capella de Ministrers, dirigit per Carles Magraner.

No faltaran recitals dels grans pianistes que tant agraden al públic valencià de Grigori Sokolov, Arcadi Volodos i, de nou, Maria João Pires. Com també amb l'OV, unes altres grans pianistes com Varvara, Lars Vogt, Vikingur Olafsson, Josu de Solaun i uns altres concertistes valencians com Carles Marin, Carlos Apellániz, Claudio Carbó, María Linares, Óscar Oliver i Xavier Torres.

Hi haurà violinistes com Leyla Josefowicz; els violoncel·listes Asier Polo, Alban Gerhardt, Steven Isserlis i el solista de l'OV Iván Balaguer; el viola Nils Mönkemeyer, el clarinetista Andreas Ottensamer, el clavecinista Diego Ares, el fortepiano Antonio Simón i Nathalie Forget amb ondes Martenot.

Respecte a les veus, destaquen la mezzosoprano Anna Lucia Richter i la soprano Chen Reiss, així com la soprano Raquel Lojendio, el baríton Josep Ramon Olivé i les veus d'Èlia Casanova i Josep Aparici “Apa”.

Fora d'abonament

L'Orquestra de València visitarà l'Auditori de Castelló, La Llotja, La Rambleta i la Catedral de València, i tindrà com a mestres convidats a Enrique García Asensio, František Macek, José Luis Estellés, Josep Planells, Álvaro Albiach i Josep Vicent.



VLC

Intervindran com a solistes la violinista Veronika Eberle, el baríton Ludwig Mittelhammer, els flautes Mario Caroli i el de l'Orquestra de València, Salvador Martínez, l'organista Pablo Márquez i el grup de vents Spanish Brass.

Abonaments: Es renovaran el 13 de setembre i eixiran a la venda els nous abonaments el 22 de setembre, amb 4 modalitats:

-Abonament Anual 30 concerts que es desenvoluparan a Les Arts (16) i Teatre Principal (14). Es podran comprar també per separat.

-Abonament Ciclo OV: 10 concerts de l'Orquestra de València a Les Arts.

-Abonament Veu: 5 concerts al Teatre Principal, amb l'Orquestra de València, Capella de Ministrers i Orquestra Barroca de Friburg.

-Abonament Piano: 9 concerts a Les Arts i Teatre Principal. Conformat per pianistes amb l'OV + solistes internacionals.



València, viernes 22 de julio de 2022

El Palau de la Música presenta la temporada 2022/23

Pires, Mutter, Sokolov, Zukerman, Buchbinder y Volodos entre otros grandes solistas arropan a la orquesta de València en su 80 aniversario

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, el director del Palau, Vicent Ros y el director titular y artístico de la Orquesta de València, Alexander Liebreich, acompañados por el diseñador Paco Roca, que ha ilustrado el diseño de la campaña, han presentado en rueda de prensa la temporada de abono 2022/23- "Hi havia una vegada una orquestra" del auditorio valenciano. Una temporada que iniciará el próximo 19 de octubre y concluirá el 15 de junio de 2023, y consta de 30 conciertos que darán comienzo todos a las 19.30 horas, 16 de ellos en la sala Auditori de Les Arts y 14 en el Teatro Principal de València.

Se trata de una temporada en la que la Orquesta de València celebrará su 80 aniversario, y ante esta efeméride tan importante, Tello ha querido destacar que "pocas orquestas de España, pueden presumir de tener el número de músicos que tiene nuestra Orquesta de València, ya que llevamos años apostando por ella y tras las recientes incorporaciones que hemos hecho, ya son 87 los integrantes". "Y menos orquestas todavía", ha añadido la concejala "pueden presumir de tener tanto profesorado autóctono de la provincia donde reside la orquesta, nosotros sí que podemos hacerlo, pues 64 miembros lo son, y esto es un motivo de orgullo, por el que queremos hacer a nuestra orquesta, protagonista de esta temporada".

Continúan las figuras del artista y compositor en residencia, que esta temporada recaerán en el violinista Sergey Khachatryan, y en uno de los mejores compositores internacionales de la actualidad como es el francés Pascal Dusapin.

La Orquesta de València contará con directoras, directores y solistas internacionales invitados de gran prestigio. Respecto al abono, el maestro Alexander Liebreich dirigirá 10 conciertos y 3 extraordinarios, donde figuran obras del gran repertorio. En este sentido, Tello ha explicado que el maestro alemán "ya ostenta la plena titularidad musical y artística, y la verdad, estamos muy contentos de su trabajo, de su complicidad con la Orquesta y con nuestro público, que nos está demostrando su agrado y su ilusión".

Liebreich ha destacado que la formación sinfónica valenciana "es una de las mejores orquestas, no sólo en España, sino también en Europa" y ha explicado que "hemos intentado planificar y programar con el máximo cuidado, presentando a los mejores solistas del mundo en programas especialmente diseñados".

Liebreich ha comentado que "presentamos la serie "Playing Mozart" de conciertos para piano de Mozart con destacados solistas como Pires, Vogt y Olafsson, como también "La emancipación de Sheherazade" con tres obras maestras Sheherazade de Rimsky-Korsakov, Ravel y John Adams". Liebreich también ha destacado que "presentaremos dos estrenos en España, una



VLC

conferencia, clases magistrales y el proyecto educativo "Momo" de Dusapin, quien acaba de estrenar su última ópera con gran éxito al Festival de Aix en Provence". Por último, ha informado que "hemos incluido obras maestras de Bruckner, Strauss o Brahms, pero también del periodo moderno clásico como la Harmonielehre de John Adams y Turangalila de Olivier Messiaen".

Ramón Tebar, dirigirá tres conciertos de abono y dos extraordinarios como director principal asociado. Subirán al podio los directores invitados Pinchas Steinberg, Sylvain Cambreling, Dennis Russell Davies, Manuel Hernández-Silva, Álvaro Albiach, Gergely Madaras y Miguel Á. Gómez-Martínez. Debutarán Tarmo Peltokoski, Pietari Inkinen y Anne Hinrichsen quien dirigirá el concierto con motivo del Día Internacional de la Mujer.

La formación sinfónica valenciana abrirá la temporada con la presencia de una pianista muy querida por el público valenciano como es Maria João Pires, bajo la dirección de Liebreich, que interpretará el Concierto para piano nº 23 de Wolfgang Amadeus Mozart. Como también actuará con ella Rudolf Buchbinder con el Concierto para piano de George Gershwin. Otro gran músico y mítico violinista, Pinchas Zukerman, dirigirá a la Orquesta y tocará el Concierto para violín de Ludwig van Beethoven.

Destaca la visita de la violinista Anne-Sophie Mutter, que vuelve a la programación del Palau de la Música, acompañada por el pianista Lambert Orkis y por el violonchelista Maximilian Hornung, con un repertorio romántico alemán de obras de Beethoven, Schumann y Brahms.

También se podrá disfrutar de la joya barroca "La Pasión Según San Mateo" de Johann Sebastian Bach, que será interpretada por la Orquesta Barroca de Friburgo y el Coro Vox Luminis, dirigidos por Lionel Meunier. Un género, el de la música antigua y barroca que se complementará con el grupo especializado valenciano Capella de Ministrers, dirigido por Carles Magraner.

No faltaran recitales de los grandes pianistas que tanto gustan al público valenciano de Grigori Sokolov, Arcadi Volodos, y de nuevo, Maria João Pires. Como también con la OV, grandes pianistas como Varvara, Lars Vogt, Vikingur Olafsson, Josu de Solaun y otros concertistas valencianos como Carles Marin, Carlos Apellániz, Claudio Carbó, María Linares, Óscar Oliver y Xavier Torres.

Habrà violinistas como Leyla Josefowicz; los violonchelistas Asier Polo, Alban Gerhardt, Steven Isserlis y el solista de la OV Iván Balaguer; el viola Nils Mönkemeyer, el clarinetista Andreas Ottensamer, el clavecinista Diego Ares, el fortepiano Antonio Simón y Nathalie Forget con ondas Martenot.

Respecto a las voces, destacan la mezzosoprano Anna Lucia Richter y la soprano Chen Reiss, así como la soprano Raquel Lojendio, el barítono Josep Ramon Olivé y las voces de Èlia Casanova y Josep Aparici "Apa".

Fuera de abono

La Orquesta de València visitará el Auditori de Castelló, La Lonja, La Rambleta y la Catedral de València, y tendrá como maestros invitados a Enrique García Asensio, František Macek, José Luis Estellés, Josep Planells, Álvaro Albiach y Josep Vicent.



VLC

Intervendrán la violinista Veronika Eberle, el barítono Ludwig Mittelhammer, los flautas Mario Caroli y el de la Orquesta de València, Salvador Martínez, el organista Pablo Márquez y el grupo de vientos Spanish Brass.

Abonos: Se renovarán el 13 de septiembre y saldrán a la venta los nuevos abonos el 22 de septiembre, con 4 modalidades:

-**Abono Anual** 30 conciertos que se desarrollarán en Les Arts (16) y Teatro Principal (14). Se podrán comprar también por separado.

-**Abono Ciclo OV:** 10 conciertos de la Orquesta de València en Les Arts.

Abono Voz: 5 conciertos en el Teatro Principal, con la Orquesta de València, Capella de Ministrers y Orquesta Barroca de Friburgo.

-**Abono Piano:** 9 conciertos en Les Arts y Teatro Principal. Conformado por pianistas con la OV + solistas internacionales.